
SUA MAGIA COMEÇA AQUI
ESPAÇO OZ
SALÃO DE FESTAS E CASAMENTOS

ESPAÇO OZ

SALÃO DE FESTAS E CASAMENTOS

No alto, a Torre guarda a noiva. O Mordomo lhe serve o Ritual da Torre, chá Earl Grey e cafés de estirpe, enquanto a casa prende a respiração.
Então a escadaria em ferro batido à mão a chama, e ela desce sob o balcão de Julieta, onde algum Romeu ergue os olhos. Uma casa neoclássica: oito ambientes com nome próprio, cristal, Murano, bronze e flores no acervo. Nada aqui é cenário: é a casa.

◇ ◆ ◇



A TORRE

No alto da casa, a Torre guarda três salas, uma delas climatizada, e o Camarim exclusivo dos anfitriões, com poltronas de salão de beleza e um banho privativo, onde a espera a primeira água do dia. O último lugar onde ela é apenas ela. Na manhã do casamento, o Mordomo lhe serve o Ritual da Torre: água mineral, refrigerantes, chá Earl Grey da Twinings, cafés de estirpe e biscoitinhos amanteigados. Nada se apressa aqui: o chá esfria devagar, as damas riem, e a casa inteira espera embaixo.









A DESCIDA

Sob a escadaria em ferro batido à mão, piano, violão, violino e trombeta afinam a noite; os sabiás pintados nas paredes respondem em silêncio. Por essa escada ela desce, já vestida de noiva, e a música para. Lá embaixo, a casa já não respira. Alguém abre a porta da Torre — e a escada começa.

E ela desce sob o balcão de Julieta, onde algum Romeu ergue os olhos.



A TRAVESSIA

ELA ATRAVESSA A CASA INTEIRA

Uma casa de estilo neoclássico, para até 200 convidados, distribuída nos ambientes: A Torre · Jardim das Orquídeas · Salão das Araras · Salão do Pavão · Sala do Sabiá · Sala das Estrelas · Sala do Beija-Flor · Bar Kidia.

Ela passa por todos, e todos estão vazios. As mesas postas, os cristais no lugar, ninguém sentado ainda. Daqui a três horas a casa estará cheia; agora é só dela.

O portão em ferro batido se abre. Daqui em diante não há mais teto: só as orquídeas, e o céu.



JARDIM DAS ORQUÍDEAS

Gazebo e altar antigo esculpido à mão, para cerimônias civis ou religiosas. O tapete vermelho abre caminho entre as cadeiras de rattan até o altar, onde o sim é dito ao ar livre, entre as orquídeas: nada entre a promessa e o céu, e nenhuma parede para guardar o eco.



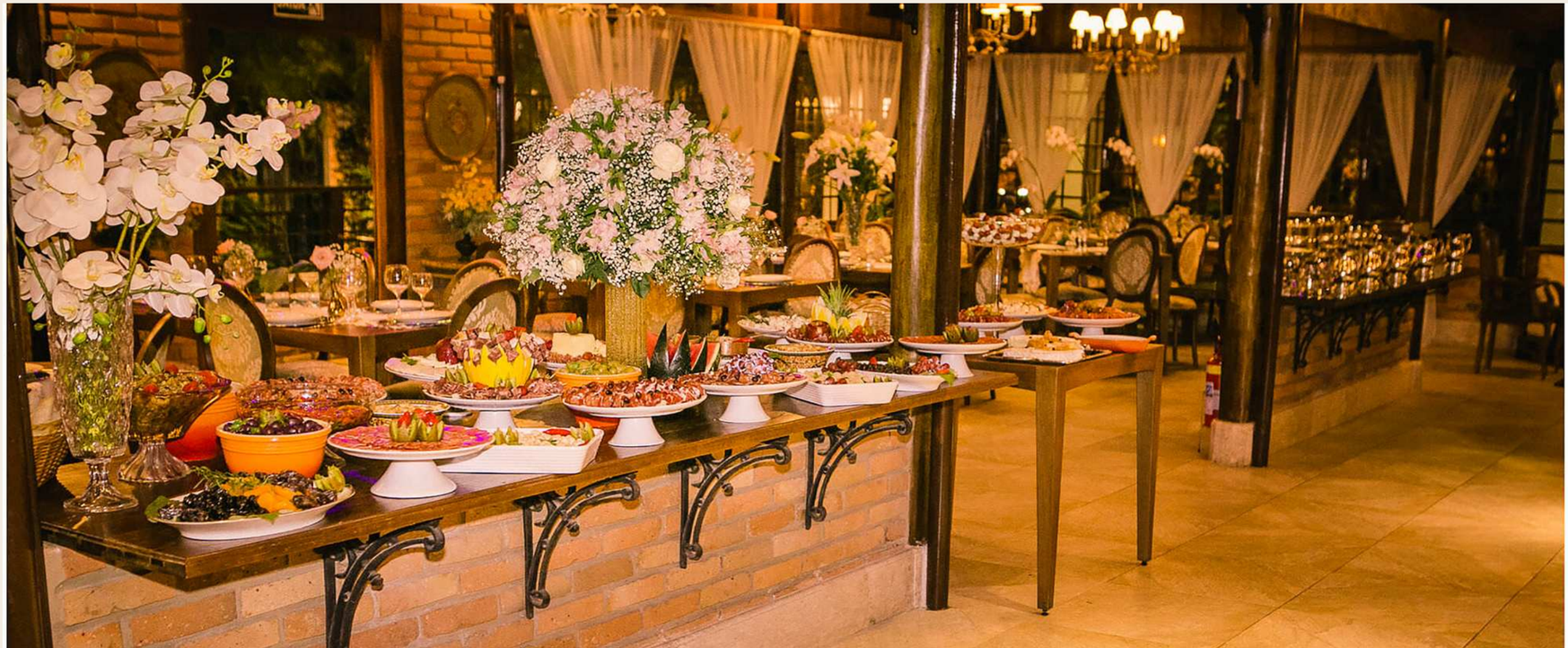
SALÃO DAS ARARAS & DO PAVÃO

Mesas de madeira maciça imbuia, cadeiras medalhão almofadadas em Jacquard Brocado, lustres de cristal e Swarovski, quadros e móveis antigos. Na ala maior, o Salão das Araras guarda a coleção Edward Lear. No Pavão, a ave espera com a cauda fechada — como a casa, antes de a noite começar.












djedu marques
djedu marques
djedu marques
djedu marques
djedu marques





SALA DAS ESTRELAS

Piso projetado para dança e música, sob os quadros de Degas — bailarinas que ensaiam há mais de um século e nunca se cansam. É aqui que a primeira valsa acontece, e o resto da noite pertence a quem dança.



BAR KIDIA

BOISERIE E BALCÃO EM MADEIRA IMBUIA

A festa começa no balcão. O Bar Kidia já está aqui, em boiserie e madeira imbuia, esperando a sua noite. De um lado o balcão, do outro a festa. A madeira guarda a luz do cristal, e é ali que a noite se conta — brinde a brinde, até o último. Quem o monta e serve é o barman que você contrata.

A CASA DISPONIBILIZA

Coqueteleiras, Colher bailarina e pilão
Strainer, peneira fina e dosador.
Espremedor de limão e saca-rolhas.
Baldes de gelo, pinça e bicos dosadores.

NENHUM BARMAN ESQUECE A PRIMEIRA NOITE ATRÁS DELE.







SALA DO BEIJA-FLOR

Na sala do bolo nupcial e dos doces, o açúcar ergue catedrais e o beija-flor encontra o seu néctar. A última doçura da noite. Então o portão se abre, e a de São Bento vela em frente, branca e celeste, com o seu campanário. Nada fica atrás: o sabor, a cor, a imagem e o perfume da noite partem com quem parte.



USO DO SALÃO

Contrate o Uso do Salão: toda a estrutura da casa e o Mordomo à disposição durante todo o evento.
O Mordomo é o guardião da casa. Abre os ambientes, verifica com você as instalações, orienta seus fornecedores, zela pelo acervo, atende a noiva na Torre e encerra a noite. A festa é sua: você escolhe e contrata os profissionais de sua confiança, buffet ou cozinheiro, barman, segurança, recepcionistas, cerimonialista, decorador, DJ, fotógrafo.
O acervo da casa fica à disposição do seu decorador: cristal, Murano, bronze e flores permanentes. As peças de maior valor passam só pelas mãos do Mordomo. A casa oferece o cenário e os meios. A execução é dos seus fornecedores.





ESPAÇO OZ

POR QUE ESTA OPÇÃO É VANTAJOSA?

Porque a casa já está pronta.
Seu decorador encontra a estrutura base do salão e o acervo à disposição, e monta o salão com o que já está aqui, sem transportar, alugar ou improvisar cenografia.
Seu buffet encontra cozinha equipada; traz apenas os insumos e as facas. Seu barman encontra o Bar Kidia.
Menos logística, menos custo e oito ambientes que nenhuma montagem externa reproduziria.
A casa disponibiliza o acervo; a montagem do salão e das mesas — inclusive a do bolo e a dos doces — é sempre executada pelos seus fornecedores.

INCLUSO NO USO DO SALÃO



- PORTA-ALIANÇAS, BUQUÊ, CAIXINHAS
- VASOS DE CRISTAL, MURANO E BRONZE
- FLORES PERMANENTES IMPORTADAS
- MÓVEIS E QUADROS
- LUSTRES DE CRISTAL E SWAROVSKI
- PORTA-CHAMPAGNE DE PRATA
- TRAVESSAS DE PRATA PARA DOCES
- TALHERES PINTINOX BYRON 1929
- LOUÇAS FÜRSTENBERG PARA A MESA DOS NOIVOS
- LOUÇAS GERMER PARA OS CONVIDADOS
- TAÇAS DE VINHO, ÁGUA E CHAMPAGNE
- SOUSPLAT DE AÇO INOX
- CADEIRAS ESTOFADAS EM JACQUARD
- AR-CONDICIONADO E VENTILADORES
- MORDOMO DURANTE TODO O EVENTO

Mais de cinquenta itens do acervo à disposição. A montagem do salão, das mesas e da decoração é sempre dos seus fornecedores.




MESA







COZINHA PROFISSIONAL

COZINHA TOTALMENTE EQUIPADA EQUIPAMENTOS VENÂNCIO

Toda em aço inox, a cozinha profissional do Espaço OZ é dimensionada para os duzentos convidados da casa. Fogões que não titubeiam, bancadas que não acabam, tudo à mão.

OS EQUIPAMENTOS

Fogões — dois Venâncio Dom Bidone, doze bocas no total Mesas Inox — duas, de aço inox · Fornos — dois fornos a gás Venâncio Dom Bidone · Fritadeiras — duas fritadeiras elétricas · Geladeiras — três geladeiras, inox, com bancada · Micro-ondas — Brastemp · Coifas — duas em aço inox Maricoifas · Utensílios — panelas, travessas, réchauds entre outros





TUDO À MÃO



AS ESPECIARIAS DA CASA



AÇO INOX, DE PONTA A PONTA



AS REGRAS DA CASA

HORÁRIO — A casa é sua por vinte e três horas: das 8h do dia do evento às 7h da manhã seguinte. A festa vai até as 3h. Cada hora a mais, R$ 2.000,00, acertada com o Mordomo.

UM EVENTO POR DIA — Nenhuma outra festa divide o dia com a sua. Os oito ambientes são seus, do primeiro ao último convidado.

CAPACIDADE — Até 200 convidados. O valor é o mesmo para dez ou para duzentos: a casa não se mede por cadeiras.

CHUVA — O sim é dito no Jardim das Orquídeas, ao ar livre. Se o tempo pedir cobertura, a Sala do Sabiá e a Sala das Estrelas recebem a cerimônia, ou o jardim recebe tenda. A montagem é do decorador que você contrata.

MONTAGEM — Seus fornecedores entram às 8h e têm até as 7h da manhã seguinte para retirar tudo. O Mordomo abre a casa e acompanha do começo ao fim.

ESTACIONAMENTO — A casa fica em frente à praça da Catedral de São Bento, com vagas públicas na rua e ao redor da praça.

ACESSO — Do portão ao Salão das Araras, ao Jardim e à Sala das Estrelas, o térreo não tem um degrau: seus avós entram como todo mundo. Banheiro adaptado. À Torre se sobe por escada.



VALORES

2026

Sábados:	*R$ 8.000,00*
Domingos:	*R$ 7.000,00*
Sextas e Feriados:	*R$ 6.500,00*
Véspera de Feriado:	*R$ 5.500,00*
Segunda a Quinta	*R$ 4.500,00*

2027

Sábados:	*R$ 8.500,00*
Domingos:	*R$ 7.500,00*
Sextas e Feriados:	*R$ 7.000,00*
Véspera de Feriado:	*R$ 6.000,00*
Segunda a Quinta	*R$ 5.000,00*

ORÇAMENTO VÁLIDO POR 10 DIAS | 10% NA ASSINATURA + SALDO 30 DIAS ANTES DO EVENTO

USO DO SALÃO PARA ATÉ 200 CONVIDADOS



ESPAÇO OZ

O QUE SÓ EXISTE AQUI

Mordomo, do início ao fim da noite · O Ritual e a Descida da Torre · Salão das Araras, coleção Edward Lear · Salão do Pavão, pintado à mão · Sala do Sabiá, sabiás nas paredes · Sala das Estrelas, dança sob Degas · Sala do Beija-Flor, doces em prata · Jardim das Orquídeas em flor · Bar Kidia, boiserie e imbuia

DO SEU JEITO

PLUMA & LETRAS

Contratar o Uso do Salão e o Mordomo é tomar a pluma que escreve a noite. A casa entrega o cenário e o acervo; a execução é dos fornecedores que você contrata. Aqui o anfitrião não apenas recebe — conduz. A assinatura é sua: nenhuma noite se repete.

A casa dá a pluma; a letra é sua.

ESPAÇO OZ

SALÃO DE FESTAS E CASAMENTOS

SUA MAGIA COMEÇA AQUI

A casa se visita com hora marcada. Escreva,
e o Mordomo abre a porta.

WhatsApp:

(14) 99885-6643

R. Paraíba, 143 - Centro, Marília, SP

17509-060

@espaco_oz_eventos

espacooz.com.br

